

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas  
Departamento de História  
Disciplina: História dos Estados Unidos  
Código: FLH-697  
Semestre/Ano: 2º semestre de 2009.  
Período: vespertino/noturno.  
**Profa. responsável: Mary A. Junqueira.**

#### **I – OBJETIVOS:**

O curso tem por objetivo discutir temas que foram alvo de debate na História dos Estados Unidos no seu período nacional (das últimas décadas do século XVIII ao XX), a partir das premissas que orientaram as interpretações historiográficas. A escolha dos temas, que constituem o conteúdo do curso, visa também às discussões de aspectos da política e da cultura daquele país que subsidiem a reflexão sobre as informações recebidas pelos alunos através das mídias atuais, principalmente os meios impressos: jornais e revistas, além do cinema e da televisão. Para tal, serão privilegiados os cruzamentos entre as abordagens da cultura, política e idéias, a fim de avaliarmos os aspectos distintos e a complexidade sócio-cultural norte-americana.

#### **II – CONTEÚDO:**

1. Rupturas no império: a independência de treze das colônias britânicas nas Américas.
2. Formação do Estado nacional: debates na constituição da República moderna.
3. Conquista territorial: a formação do mapa político do país.
4. Mitos constitutivos da nação: o povo eleito e a lenda do oeste.
5. Crises e rupturas no interior do Estado-nação: escravidão e Guerra Civil.
6. Urbanização, imigração e a conformação dos Estados Unidos modernos.
7. Surge a potência extra-européia: os Estados Unidos na virada do século XIX para o XX.
8. Liberalismo econômico e reforma política: a instituição do *New Deal*.
9. A conquista da hegemonia mundial: a Segunda Guerra Mundial e a opção atômica.
10. Críticas ao conservadorismo: contestação político-cultural da década de 1960.
11. As faces do movimento negro no século XX.
12. Afirmações e dilemas do “multiculturalismo” norte-americano.

#### **III - MÉTODOS UTILIZADOS:**

Aulas expositivas e seminários de discussão dos textos.

**IV - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

Participação em seminários, trabalhos em grupo e uma prova final contemplando as unidades do curso. Além da frequência às aulas e participação em classe.

**V - NORMAS DE RECUPERAÇÃO:**

Trabalho sobre tema a ser definido.

**BIBLIOGRAFIA:**

ANDERSON, David. L. e ERNST, John *The war that never ends. New perspectives on the Vietnam War*. Lexington: U. P. Kentucky, 2007.

APPLEBY, Joyce. *Liberalism and republicanism in the historical imagination*. Cambridge, Ma: Harvard U. P., 1996

BAYLIN, Bernard. *As origens ideológicas da Revolução Americana*. Bauru: Edusc, 2003.

BEARD, Charles. *Uma interpretação econômica de la constitución de los Estados Unidos*. Buenos Aires: Ediciones Arayú, 1953.

BERLIN, Ira. *Gerações de cativo. Uma história da escravidão nos Estados Unidos*. Rio de Janeiro: Record, 2006.

BLUM, John Morton. *V was for victory. Politics and American culture during world war II*. Nova York: Harvest book, 1986.

BRADBURY, Malcolm e HOWARD, Temperley. *Introdução aos estudos americanos*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, s/d.

DANIELS, Roger. *Guarding the golden door. American immigration policy and immigrants since 1882*. Nova York: Hill and Wang, 2003.

DIGGINS, John Patrick. *The proud decades. America in war and peace, 1941-1960*. Nova York: W.W. Norton & Company, 1988.

FONER, Eric. *Reconstruction. America's unfinished revolution 1863-1877*. Nova York: Harper & Row Publishers, 1988.

FRASER, Steve e GERSTLE, Gary. *The rise and fall of the new deal order 1930-1980*. New Jersey: Princenton U. P., 1989.

GREENE, Jack P. e POLE, J.R. *A companion to the American Revolution*. Malden, Ma: Blackwell, 2004.

GERSTLE, Gary. *American crucible. Race and nation in the twentieth century*. New Jersey: Princeton U. P., 2001.

HOBSBAWN, Eric. *A era dos extremos. O breve século XX. 1914-1991*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

JUNQUEIRA, Mary A. *Estados Unidos. A consolidação da nação*. São Paulo: Contexto, 2001.

\_\_\_\_\_. *04 de julho de 1776. A Independência dos Estados Unidos da América*. São Paulo: Editora Lazuli/Editora Nacional, 2007.

KEYSSAR, Alexander. *The right to vote. The contested History of democracy in the United States*. Nova York: Basic Books, 2000.

KING, Desmond. *Separate and Unequal. Black Americans and the US Federal Government*. Nova York: Clarendon Press, 1995.

MACPHERSON, James. *Battle cry of freedom. The Civil War era*. Nova York: Oxford University Press, 1989.

MADISON, HAMILTON, JAY. *Os artigos federalistas 1787-1788*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1987.

MARIENTRAS, Elise. *Les mythes fondateurs de la nation Americaine*. Bruxelas: Complexe, 1992.

MENAND, Louis. *The metaphysical club. A story of ideas in America*. Nova York: Straus and Giroux, 2001.

MORGAN, Edmund S. *Inventing the people. The rise of popular sovereignty in England and America*. Nova York: W.W. Norton & Company, 1988.

NASH, Gary B. *The urban crucible. The northern seaports and the origins of the American Revolution*. Cambridge, Ma: Harvard U. P., 1986.

O'SHAUGHNESSY, Andrew Jackson. *An empire divided. The American Revolution and the British Caribbean*. Philadelphia: U. Pennsylvania P., 2000.

PURDY, KARNAL, FERNANDES, MORAIS. *História dos Estados Unidos. Das origens ao século XXI*. São Paulo: Contexto, 2006.

REICHLEY, A. James. *The life of the parties. A history of American political parties*. Nova York: The free press, 1992.

SELLERS, MAY, McMILLEN. *Uma reavaliação da História dos Estados Unidos*. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

TRACHTENBERG, Alan. *The incorporation of America*. Nova York: Hill and Wang, 1980.

TURNER, Frederick Jackson. O significado da fronteira na História Americana, in Knauss, Paulo (org.) *Oeste Americano*. Rio de Janeiro: Editora da UFF, 2004.

TOCQUEVILLE, Aléxis D. *A democracia na América*. São Paulo: Edusp/Itatiaia, 1987.

WEINBERG, Albert. *Destino manifesto. El expansionismo nacionalista en la Historia Norteamericana*. Buenos Aires: Paidós, 1968.

WEST, Cornel. *Questão de raça*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.